

Une usine dans l'œil des clowns

OPÉRA

MEN AT WORK d'Eugène Durif et la compagnie Octavio

avec Gilles Ostrowsky, Sophie Cusset, Jean-Matthieu Fourt.
A Colmar, Atelier du Rhin,
tél. : 03.89.24.31.78,
jusqu'au 20 décembre.
Reprise à Trappes le 29 janvier.

Une grande entreprise française, Alcan, objet de spectacle. Bien vu !

Voulant fêter de manière inattendue le quarantième anniversaire de l'entreprise, la direction d'Alcan prit contact avec l'Atelier du Rhin, à Colmar. Un spectacle en est né, qui prend une résonance différente, puisque Alcan a été depuis repris par Rio Tinto. Mais cette pièce de théâtre constitue, de toute façon, un regard original puisqu'elle provient d'une compagnie burlesque, Octavio. Celle-ci, répondant à la commande du patron de l'Atelier, Matthew Jocelyn, a obtenu, un accès libre à tous les services du leader de l'aluminium, du local syndical au laminoir. Les clowns ont observé et écouté les salariés d'Alcan pendant deux mois. Ils ont demandé à l'auteur Eugène Durif d'écrire quelques scènes et ils ont eux-mêmes tracé le schéma de leur pièce et imprimé leur style. Bien

qu'on y chante et on y danse dans une rythmique d'aujourd'hui, la comédie obtenue semble se souvenir des « Temps modernes » de Chaplin et des satires de Tati.

Vie privée et vie de travail

La soirée commence par des chiffres : c'est une première moquerie ! Les interprètes, ayant été soumis à des questions économiques dès leurs premiers contacts avec Alcan, se sont amusés à chiffrer leur spectacle : le nombre d'heures passées, la quantité de papier utilisée, le coût total et horaire de la soirée... Ensuite, il y aura moins de paroles, beaucoup de gestes, c'est-à-dire la chorégraphie de l'ouvrier portant ses feuilles d'aluminium selon des lignes à ne jamais quitter. On entrera ensuite dans le monde des cadres, avec des discussions imprévues sur la manière de présenter un rapport. Près de la machine à café, vie privée et vie de travail s'entremêleront...

Les trois clowns sans nez rouge, Gilles Ostrowsky, Jean-Matthieu Fourt et Sophie Cusset, et leurs partenaires, Catriona Morrison et Patrice Verdeil, ont l'œil et le geste qui surprennent et révèlent tout. Ils n'hésitent pas à se mettre en scène aussi, comme des acteurs effectuant une commande et étant à leur manière des gens de labeur. Leur rire, imparable, emprisonne les tics et libère les rêves.

GILLES COSTAZ